

## OBJETOS DESTINADOS ÀS CELEBRAÇÕES LITÚRGICAS

Não são apenas coisas concretas, são sinais, por isso transmitem mensagem, não só pela presença deles, mas pelo modo como são utilizados ou conservados. A beleza da patena, do cálice e âmbula, o formato do acabamento das velas, as flores naturais e sua conservação, tudo isso deve concorrer para uma proveitosa celebração do memorial da páscoa de Cristo.

1. **Patena** – pequeno prato, geralmente de metal, que vai sobre o cálice no qual se coloca a hóstia grande do presidente da celebração.



2. **Corporal** – é uma espécie de toalhinha quadrada, que é estendida no centro do altar, sobre a qual se coloca o cálice com vinho, as âmbulas com as partículas e a patena com a hóstia.



3. **Pala** – (fica em cima do corporal), é um cartão quadrado, revestido de pano para cobrir a patena e o cálice com vinho. Mesmo antes e depois da missa, a pala está em cima do cálice.

4. **Sanguinho** - é uma toalhinha comprida, parecida com um lenço branco. Coloca-se sobre o cálice, ficando suas pontas caídas para os dois lados. Depois da comunhão, o sacerdote seca o cálice com o sanguinho e, se for preciso, a boca e os dedos.



5. **Cálice** – recipiente no qual se coloca o vinho que vai ser transformado no sangue de Jesus. O cálice é uma espécie de taça, em geral feito de metal.



6. **Âmbula** – é parecida com o cálice, mas fechada com uma tampa. Nela são colocadas as hóstias para os fiéis. As âmbulas são de metal como o cálice e, depois da comunhão, ficam com as hóstias consagradas no sacrário.



7. **Galheta com vinho** – é uma jarrinha de vidro que contém o vinho que vai ser utilizado na consagração.



8. **Galheta com água e uma pequena conchinha** – contém água filtrada. Será colocada no cálice com vinho, uma gota d'água, representando toda a humanidade inserida no Sangue de Jesus.

9. **Lavabo (composto por jarra com água, bacia e manustérgio)** – a jarra é para jogar levemente a água sobre as mãos do sacerdote, para que sejam lavadas. A bacia fica abaixo das mãos do sacerdote no momento em que estão sendo lavadas, assim a água deve cair na bacia. E o manustérgio é uma toalhinha para enxugar os dedos ou as mãos do sacerdote após lava-las durante o ofertório.

10. **Partículas** – pequeno pedaço de pão sem fermento, em geral de forma circular, que o padre consagra para a comunhão dos fiéis.



11. **Partícula grande** – pedaço de pão não fermentado, usado na Celebração Eucarística para a comunhão do sacerdote. Ela só difere das partículas pequenas no tamanho. Motivo: Para maior visualização da assembléia.



12. **Velas** – elas têm um valor simbólico: significam a luz da fé que recebemos em nosso batismo. Nos lembram que a missa só tem sentido para aqueles que têm fé. A luz ainda nos recorda a presença de Jesus ressuscitado. Ela sempre deve estar posicionada no lado próximo do ambão.



**13. Círio Pascal** – vela grande que é benzida e solenemente introduzida na igreja no início da vigília pascal; em seguida, é colocada ao lado da mesa da palavra ou do lado do altar. O círio permanece aceso durante as ações litúrgicas do tempo pascal (até a festa de Pentecostes). Em muitos lugares costuma-se colocar o círio fora do tempo pascal, junto à fonte batismal, acendendo-o em cada celebração batismal. O círio pascal aceso simboliza o Cristo ressuscitado.



**14. Aspersório** – instrumento com que se joga água benta sobre o povo ou objetos.



**15. Teca** – pequeno estojo, geralmente de metal, onde se leva a eucaristia aos enfermos.



**16. Turíbulo** – vaso utilizado para as incensações durante a celebração.



**17. Incenso** – resina aromática extraída de várias plantas, para se colocar sobre brasas nas celebrações.



**18. Naveta** – pequeno vaso onde se transporta o incenso nas ações litúrgicas.



**19. Ostensório** – objeto que serve para expor a hóstia consagrada à adoração dos fiéis e para dar a bênção eucarística.



**20. Custódia** – parte do ostensório onde se mostra a hóstia consagrada.

**21. Crucifixo** – ele é importante na celebração eucarística porque recorda o sacrifício de Jesus que derramou seu sangue por nós. A missa é renovação da morte de Jesus e de Sua ressurreição.



**22. Cruz processional** – usada nas procissões, à frente de qualquer cortejo. Terá a figura de Cristo morto ou ressuscitado, glorioso ou apenas as 5 pedras que indiquem as 5 chagas, dando-lhe o caráter de estandarte da vitória. Deve permanecer em lugar nobre no presbitério, junto ao altar, de modo que se torna a cruz do altar, que deve ser uma só. Caso contrário, ela será guardada em lugar adequado.

