

CORES LITÚRGICAS

O **BRANCO** simboliza a vitória, a paz, a alma pura, a alegria. É usado nos ofícios e missas do tempo pascal e do Natal; nas festas e memórias do Senhor, exceto as da Paixão; nas festas e memórias da Bem-aventurada Virgem Maria, dos Santos Anjos, dos Santos não mártires, na festa de Todos os Santos, São João Evangelista, Cátedra de São Pedro e Conversão de São Paulo.

O **VERMELHO** simboliza o fogo, o sangue, o amor divino, martírio. É usado no Domingo de Ramos e na Sexta-feira Santa, no Domingo de Pentecostes, nas festas dos Apóstolos e Evangelistas e nas celebrações.

O **VERDE** é a cor da esperança. É usado nos ofícios de missa do tempo comum.

O **ROXO** simboliza penitência. É usado no tempo do Advento e na quaresma. Pode também ser usado nos ofícios e missas pelos mortos.

O **RÓSEO** simboliza uma alegria moderada. É usado no Advento e no quarto domingo da quaresma.

Nota: Quanto ao tempo do Advento, hoje há uma tendência a se usar o róseo em vez do roxo, para diferenciá-lo do tempo quaresmal (penitência) e acentuar a dimensão de alegre expectativa da vinda do Senhor. Nas missas pelos mortos usa-se o roxo ou o preto. Mas tem-se usado também o branco, para se dar ênfase não à dor, mas à ressurreição.